افتتاح عرض "تلاقي الأفكار مع المساحات - القاهرة" لكلاوديا بوسيه يوم 29 يناير، السابعة مساء بفندق فينواز بوسط البلد .

نرجو منكم الكتابة عن الأعمال المركبة والإعلان عن هذه الفعالي

تقوم الفنانة الألمانية كلاوديا بوسيه حاليا وبصفة مؤقتة في القاهرة بتنفيذ مشروع " مجموعة المقابلات الصوتية والمرئية العابرة للحدود، حيث تقوم الفنانة بإعداد مجموعة من المقابلات في القاهرة. وسيتم افتتاح المعرض الخاص بمجوعة الأعمال الأرشيفية المتنقلة في ال 29 من يناير في تمام الساعة السابعة في فندق فيينواز الكائن في شارع محمود بسيوني ، مبنى رقم 11، في الدور الأول بوسط القاهرة. وسيتخذ المعرض أسلوب الأعمال التركيبية متعددة الوسائط في موقع محدد وسيكون تحت عنوان: " تلاقي الأفكار مع المساحات – القاهرة".



وتجدر الإشارة إلى أن مشروع " تلاقي الأفكار مع المساحات - القاهرة" الغني يأتي في إطار ونتاج العمل المشترك والتعاون المكاني بين كلاوديا بوسيه الغنان المتخصص في الصوت جونتر أوير ويعد مشروع فني قائم على الأعمال التركيبية . ويقوم الفنانون بعلاقاتهم الاجتماعية المختلفة بالاعتماد على تجربة مجموعة منتوعة من وسائل الإعلام مثل الصور ، والأصوات ، والأشياء والأفكار . والمشروع بمثابة مزيج من التحف الفنية المكتشفة على سبيل الصدفة بعد الاتصراف عنها والتركيب الأدائي والارتباطات المكانية: أي أن المشروع الفني يقوم على مقاربات مختلفة لعرض الحاضر من خلال حيز المساحة الفنية . ولا زال مشروع " تلاقي الأفكار مع المساحات " مستمرا في النمو وحقق إنجازا في نسخ أخرى في مواقع مختلفة ، حيث أنه تم عرض المشروع الفني في كل من فيينا وبيروت وأثينا . وفي القاهرة ، يلي مشروع الأعمال التركيبية فعالية فنية تستمر 5 أيام تسمى ب"منطقة الانعكاس" ، تعتبر بمثابة صالون نقاشي وأدائي (حلقات نقاشية) حيث من المقرر أن يشهد الصالون مساهمات من الفنانين والمنظرين المقيمين في القاهرة .

من المقرر أن يقدم مشروع "تلاقي الأفكار مع المساحات – القاهرة" مجموعة من الأصوات المسجلة التي تم جمعها منذ عام 2011 في مدن مختلفة من العالم وسيقدم أيضا وجهات نظر جيوسياسية متنوعة كمخططي الأفكار السياسية. وسوف يتم عرض مجموعة من المقابلات الصوتية والبصرية في فندق فبينواز من خلال إدراج مختلف المواد والأعمال والأشياء،والعروض والروايات، والتي سوف يتردد صداها مع في المكان التاريخي في وسط القاهرة. ومن المقرر أن يقوم هذا الأرشيف الفني المؤقت بتحويل الفندق ناطق، تلتقي فيه أصوات ووجوه بيروت، أثينا، تونس، القاهرة، الإسكندرية، زغرب، بروكسل، ونيويورك وتتضارب داخل بيئة العمل التركيبي.

وينتشر مشروع "تلاقي الأفكار مع المساحات القاهرة" في مساحات عديدة، ومليئة بتصورات الوقت الحاضر، وروايات عن حياتهم، والتاريخ ومواقف عابرة وعن أزمات أو أحلام أو تقديرات للإحتمالات المستقبلية. ويتم من خلال هذا العمل التركيبي طرح الأسئلة الأساسية المتعلقة بمناهج وفهم الفن كممارسة تقترب وتتوجه وتتدخل مع الواقع. تجدر الإشارة إلى أنه من المقرر أن يتم افتتاح المعرض "تلاقي الأفكار مع المساحات - القاهرة" يوم 29 يناير في تمام الساعة السابعة، ويمكن للجمهور حضور المعرض من الساعة الثالثة حتى السابعة مساءا من يوم 30 يناير حتى ال 5 من فبراير.

منطقة الانعكاس - من الأول إلى الخامس من فبراير في تمام الساعة 7 يوميا

يعد صالون منطقة الانعكاس الأدائي والحواري النقاشي بمثابة منشط لمساحة العمل النركيبي من خلال الأعمال والانعاكسات وإعطاء ردود الأفعال والمحاضرات والعروض. وستتضمن تلك الفعالية مساهمات فنية من قبل دعاء علي، كايا بيكالام، عبد الله ضيف وشادي النشوقاتي و اسماعيل فايد، بول جيداي وأدهم حافظ وعز درويش وغيرهم.

جميع الضيوف مدعوين للتعامل مع إطار وموضوعات الأعمال التركيبية: بناء التاريخ، وقواعد الأرشيف، والتغيرات الأخيرة في المشهد الحضري والأداء الاجتماعي في المدينة، والأساليب الفنية في تخصيص والاعتماد أو إعادة تخصيص للواقع في أوقات التحولات النوعية والتغيرات. ومن المقرر طرح الأعمال المشاركة قريبا

عنوان فندق فبينواز: 11 شارع محمود بسيوني، الدور الأول وسط القاهرة. المساحة معطاه بواسطة شركة الإسماعيلية للاستثمار العقاري

استعلام 01099637673 صورة البيان متاحة للتحميل:

www.theatercombinat.com
عمل تركيبي ومقابلات ومواد: كلاوديا بوسيه موسيقي ودعم الفني: جونتيه أوير
مساعدة وتتسيق: شيماء عزيز
ترجمة: محمد عبد السلام رضوان
مسئول تقني: ماركو تولتسر

بدعم من مؤسسة روبرت بوش الثقافية وفيين كولتور، وبالتعاون مع حَ رَ كَ ترانس دانس 14: للأبد- القاهرة المجلس الاستشاري للمشروع: أحمد العطار، كايا بيكلام، شادي النشوقاتي اسماعيل فايد وعمر نجاتي / كلاستر ونوجه جزيل الشكر للمنتدى الثقافي النمساوي

جونتر أوير، الفنان المتخصص في وسائط الميديا، درس التوزيع وتوزيع الموسيقي الالكترونية في جامعة فيينا للموسيقى والفنون الأدائية. وعمل في سياقات مختلفة مع مختلف الفنانين العالميين ويتعاون مع كلوديا بوسيه منذ عام 2010 في العديد من المشاريع. وعمل في عامي 2012/2013 كفنان كبير مدرس في أكاديمية الفنون التطبيقية في فيينا. تم منحه جائزة المتحف النمساوي "سونوسفير" على أعماله ("sonosphere")، وجائزة الوسائط المتعددة النمساوية ("الناي السحري" في موتسارت هاوس وحاز على الجائزة النمساوي للفن في مساحة بفان الفنية العامة أونهمان

كلوديا بوسيه، هي فنانة تعمل في الساحة الدولية، كمخرجة مسرحية ومصممة الرقصات وتعمل على العلامات الاجتماعية والسياسية للجسم، والمساحة والمدينة، وتقدم في أعمالها تفاهمات جديدة حاسمة للروايات، والجسم والمساحات (في الحضر) من خلال الأشكال الفنية للإزاحة. تخرجت كلاوديا من جامعة ارنست بوش للفنون الدرامية للمسرح والاخراج في برلين وتعمل كمدير فني، وأحد مؤسسي theatercombinat وهي شركة للمسرح الأدائي . وتتميز بمناهج متنوعة في التركيب والأعمال التركيبية وتصميم الرقصات والأداء والمسرح، وتشمل أعمال الاداء الهجينة في مساحات مفتوحة، والمشاريع الأدائية التي تنطوي على مختلف شرائح الجمهور، والتدخلات في المناطق الحضرية، وخطاب الممارسة. وتقوم بأعمال عالمية للمتاحف والمساحات الفنية (مثل أعمال التركيب لمتحف ليوبولدفي فينا، ومتحف الفن المعاصر في زغرب، فرانكفورتر كونست فيراين، وأشكال ألوان في بيروت، وكونستهاوس جراتس الخ)، والمهرجانات والمسارح والأبنية، وعملت كأستاذ محاضر ضيف في مختلف الجامعات والمعاهد، وتقوم بالتنريس انتظام وإلقاء المحاضرات والتعاون مع فنانين من مختلف المجالات وكذلك نشرت Cheap Method Edition.

وتقوم حاليا بالتحضير لمشروع "الجنة الكارثية" ل tanzquartier في فيينا، ولها عمل فني جديد بعنوان "الجنة المثالية"، للمرة الأولى مع دوناو فيستفيال كريمس.

يعكن مشاهد أعمالها على الرابط التالي: https://vimeo.com/theatercombinat .// لمشاهدة المزيد من المواد الخاصة بمشاريعها: claudiabosse.blogspot.com www.theatercombinat.com